



CASAS CON ESTILO

INSPIRACIÓN

CON NOMBRE

DECORACION

CLAVES DEL ARQUITECTO

ÁLVARO OLIVER BULTÓ... RECUPERAR LOS OFICIOS

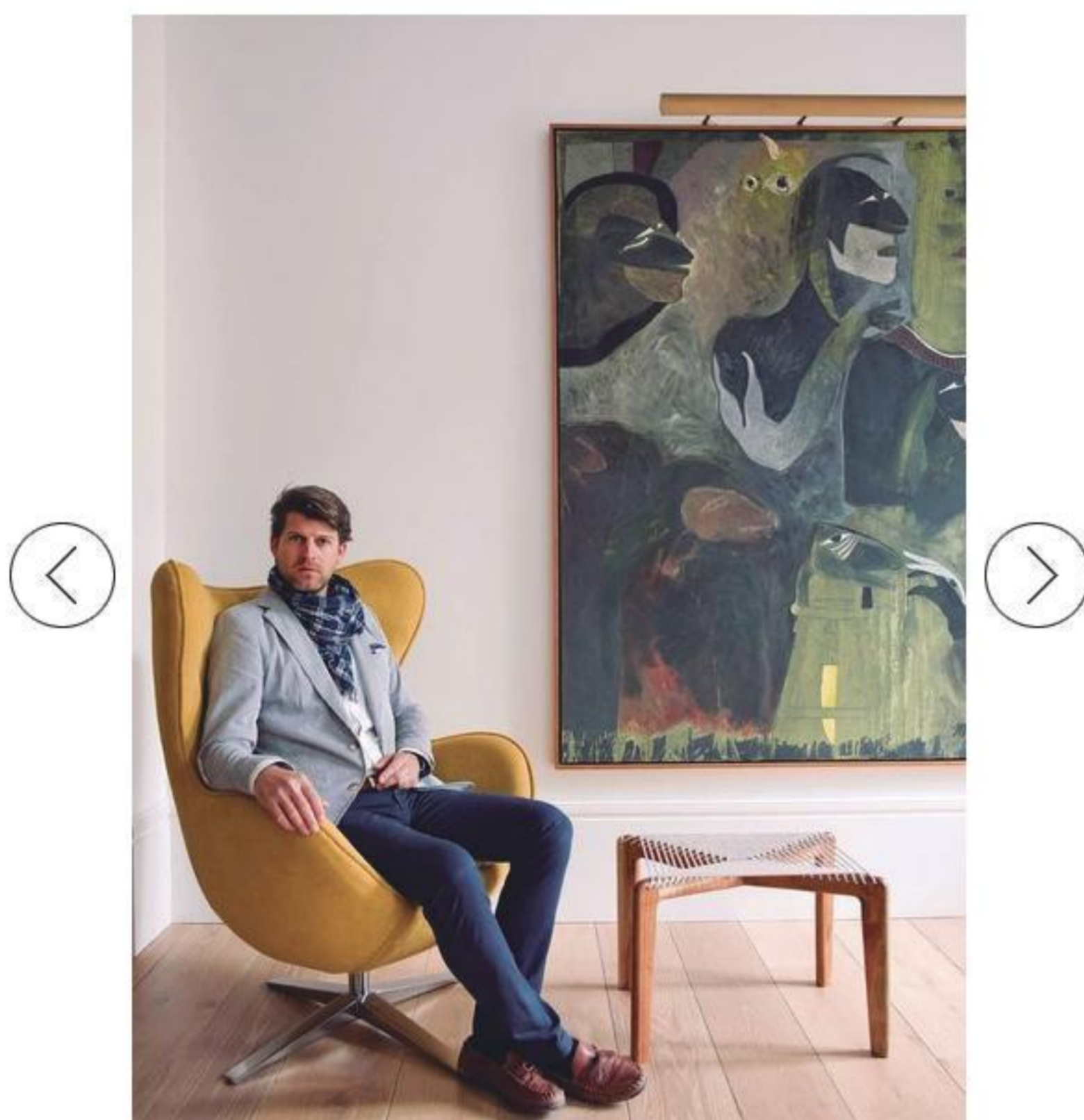
Le gusta que sus **ambientes sorprendan al espectador** y le envuelvan en una grata sensación de confort. Álvaro Oliver Bultó nos cuenta cómo hace para conseguirlo desde su estudio, Foxium arquitectura.

Texto: Míriam Alcaire. Retrato: Montse Garriga 23/08/2018



« Anterior 1/6 Siguiente »

PUBLICIDAD



A LA CABEZA DE UN EQUIPO JOVEN

Álvaro Oliver Bultó creó Foxium **Arquitectura** en 2007, tras recibir el encargo de rehabilitar una masía en Girona. «Fue un proyecto que disfruté mucho – explica– y que marcó el momento de instalarme por mi cuenta».

Previamente, se había formado profesionalmente en el **estudio** Paredes Pedrosa, con el que trabajó en importantes equipamientos culturales para la Administración.

Hoy pilota un equipo compuesto por un grupo de jóvenes arquitectos, ingenieros e interioristas, con el que ha firmado desde viviendas y boutiques a restaurantes y bibliotecas públicas. www.foxiumarquitectura.com

Dedicar tiempo al cliente, ponerse en su piel y crear espacios versátiles que den respuesta a diferentes situaciones a la hora de usarlos son premisas básicas de Álvaro Oliver Bultó –y por ende, del **estudio** Foxium Arquitectura– cuando acomete un encargo. No se puede hablar de un estilo concreto común a todos los trabajos, cada proyecto tiene el suyo propio, pero siempre se reconocen criterios claros de calidad en lo que respecta a diseño y materiales.

¿Una fórmula habitual en tus obras?

Me gusta emplear el hierro para realizar divisiones, estructuras y mobiliario, y combinarlo con vidrio, espejos y elementos de metalista como mallas y rejillas. Otros materiales imprescindibles para mí son el acero negro y el betún de Judea.

¿Y en cuanto a revestimientos?

La madera de roble o de nogal, los hidráulicos diseñados en nuestro estudio para cada restaurante, las piedras naturales combinadas con techos blancos... La durabilidad y resistencia de los materiales empleados en ámbitos públicos son realmente importantes, y tratamos de reducir la paleta de opciones: utilizamos la misma en varias soluciones, por ejemplo, revestimientos pétreos continuos en pavimentos y paredes, pero que a su vez sirvan para encimeras o mobiliario.

¿Estética o utilidad? Ambas. No se entiende una sin otra. Los proyectos deben ser funcionales, porque si solo son estéticos, tienen poco recorrido.

Consejos para iluminar bien. Dejar que la claridad natural rebose, si eso es posible, y optar por luces cálidas siempre. Aunque yo prefiero iluminar los objetos a las superficies.

Elige un color. Turquesa para retail y el verde pálido para interiores domésticos.

¿Y un textil? Los tejidos naturales como base, combinados con estampados y con colores variados y potentes que generen buenos contrastes.

Para que una casa funcione es vital... Entender el espacio y tener claro el objetivo en función del tipo de obra. Para ello hay que garantizar la funcionalidad y organización, así como el tratamiento acústico, y equilibrarlo con un buen diseño, correcta iluminación y decoración no abusiva.

¿Hacia dónde va el interiorismo?

Ha habido un exceso en el uso de soluciones que tuvieron éxito durante un tiempo, pero que hoy deben cambiar. Me refiero a establecimientos industriales de ladrillo visto, con lámparas de filamento, etc. La tendencia actual es una vuelta a la alta decoración en la que se rescatan profesiones tradicionales como la carpintería y la ebanistería. Pienso que la deriva debe ir en esa línea, con un refinamiento de los espacios y la puesta en valor de un interiorismo más rico, que añada énfasis a tejidos y mobiliario acogedores.

EN SU AGENDA

Una galería de arte: Colnaghi, en Madrid y Londres (colnaghi.com). Anticuarios preferidos: los de la Costa Brava y el sur de Francia.

Sus restaurantes: Toque de Sal, en Madrid (toquedesal.com); el barcelonés Torre d'Alta Mar (torredealtamar.com); y Le Grand Colbert, en París (legrandcolbert.fr).

Un hotel especial: Isla Palenque Resort, en Panamá, para conectar con la naturaleza (islapalenque.com).

Una librería: Pasajes, la visito camino del estudio (pasajeslibros.com).

Tiendas deco: The Rug Company, en BSB (alfombrasbsb.com); Abracadabra Store (abracadabrastore.com); Ateliers C&S Davoy (ateliers-csd.com); o Eichholtz (eichholtz.com).